

## **Association Polyculture**

2378 Chemin de Vernand

42470 Fourneaux

[contact@polyculture.fr](mailto:contact@polyculture.fr)

### **CONSEIL D'ADMINISTRATION / 30 SEPTEMBRE 2023**

*PRÉSENTS : Véronique Moutier, Jean-Simon Gariazzo, Véronique Popinet, Mijo Flandre, Dominique Cimetière, Claire Lagrâce, Françoise Catherin, Isabelle Janin, Armande Jammes, Michèle Cinquin, Rémi Janin*

*EXCUSÉS : Gilles Cinquin, Sébastien Joy, Laurent Moutier, Nicolas Benoît*

### **PROGRAMMATION 2024 / 2025**

**L'évènement 2024 est repoussé au samedi 25 et dimanche 26 mai** (au lieu du samedi 18 et dimanche 19 mai). Cette date permettra de ne pas cumuler avec d'autres évènements importants dans la région qui sont tous le week-end de la Pentecôte (festival des Dindes Folles, des Monts de la balle, etc.). La nouvelle date sera diffusée aux adhérents et sur la page facebook rapidement.

Un point est fait sur la rencontre avec Anne Dufour (CoPLER) le 13 juillet dernier par les membres du bureau présents (Véronique M, Jean-Simon, Mijo, Rémi). Sa première proposition était « les chanteurs d'oiseaux » mais qui ne sont pas disponibles en mai 2024. Il est décidé de proposer à Anne Dufour de les programmer en 2025. La date de l'évènement 2025 est donc calée, elle sera **le samedi 24 et dimanche 25 mai 2025**.

Concernant les autres propositions qu'Anne Dufour avait évoqué, aucune n'était non plus possible le 18 et 19 mai (compagnie Libertivore (spectacle « Hêtre » ou « Phasme), compagnie Brozzoni, Compagnie Idéehaut). Anne Dufour avait indiqué qu'elle recherchait d'autres possibilités, ces nouvelles dates décidées aujourd'hui lui seront aussi rapidement communiquées pour voir avec elle si ces compagnies pressenties seraient cette fois disponibles.

Concernant la programmation générale, il est confirmé que l'évènement 2024 marquera officiellement **l'inauguration du parc agricole et culturel et du parcours associé**. Le CA confirme aussi le fait que cet évènement sera construit autour de spectacles ou de performances autour du parcours et investissant différents lieux sur celui-ci.

Pour le concert du samedi soir, Jean-Simon propose le groupe « Commandant Coustou » (<http://www.commandantcoustou.com/home.html>). Ils sont pour la plupart basés à Lyon et sont déjà venus dans la région. Ils seraient disponibles en mai 2024. L'ensemble du CA est ok pour cette proposition, Jean-Simon valide avec eux la date (tarif à négocier avec eux, autour de 1000 euros à priori). Le concert aurait lieu dans la grange.

Pour le reste la programmation, la compagnie Ode Mélodique (<https://odemelodique.fr/>) basée à Saint-Symphorien-de-Lay (spectacle envisagé en mai 2023 mais abandonné) a renvoyé un mail récemment. Elles proposent de baisser le montant de leur intervention et de trouver des financements complémentaires ([https://www.loire.fr/jcms/lw\\_1323522/fr/saison-culturelle-de-villes-en-villages](https://www.loire.fr/jcms/lw_1323522/fr/saison-culturelle-de-villes-en-villages)). Le CA est ok sur cette base et pour les programmer en 2024. A voir si les gradins dans les bois seraient envisageables comme lieu d'intervention en acoustique.

Pour les autres possibilités, un nouveau tour est fait des pistes possibles :

- Clowns à Rivolet (Françoise)
- Funambule à Grandris (Françoise)
- Frères Perez (Véro P)
- Anaïs (Véro P)
- Thierry Moulat (Véro P)
- Marie (Armande)
- Tarik (Armande)

- Claire de Colombel (Armande)
- Guy (spectacle Giono, Isabelle)

Il est vu que chacun se renseigne sur la disponibilité de ces contacts et montant de leur intervention (d'ici le 15 octobre).

Il est évoqué de lancer un **appel à projet complémentaire** pour des performances sur le parcours, afin de s'ouvrir à d'autres interventions spécifiques au lieu. L'objectif est aussi de conserver une dimension de « recherche ».

## FINANCEMENTS

Le financement demandé à la DRAC en 2024 serait donc orienté vers la programmation autour du parcours. A vérifier de quelle manière le fait que ce soit plutôt du spectacle vivant peut toujours être éligible (d'où aussi l'idée de l'appel à projet) > Attention demande à faire avant fin octobre.

A voir si la CoPLER peut apporter une subvention complémentaire.

A voir d'autres financements (dont Villes en Village du département évoqué par Ode Mélodique).

La question est évoquée d'entrées payantes, un accès payant unique est envisagé.

## ORGANISATION

Il est vu que l'évènement démarrera le **samedi 25 mai en début d'après-midi**.

Repas du soir envisagé : frites, carbonnade (permettra de préparer en amont), crudités.

Repas du dimanche midi : frites, saucisses / merguez, crudités

Pour l'**inauguration, elle serait le dimanche matin à 11h** (petit mot d'accueil, tour d'une partie du parcours, fin à l'étang avec verre et buffet ?)

Il est vu que les artistes ayant réalisé les installations durables depuis 2020 (Clément Richeux, Christophe Gonnet, Pascaline de Glo de Besse et Jean-Sébastien Poncet, Collectif YAM) seraient invités pour l'inauguration (avec défraiement et prise en charge du repas du dimanche midi). Il leur serait proposé de faire un petit mot ou intervention autour de leur installation, soit pendant l'inauguration, soit pendant la journée.

## POINT SUR L'INSTALLATION 2023

Le collectif YAM est venu le 22 septembre faire un premier relevé et repérage. Il est vu que l'installation pourrait être déplacée à l'entrée de l'étang (mieux sécurisé, permet d'aller moins loin sous les arbres). Leur intervention aurait lieu début décembre 2023.

## A faire rapidement

- > Envoyer nouvelles dates 2024 à association et diffusion facebook
- > Valider intervention Commandant Coustou (Jean-Simon)
- > Transmettre Anne Dufour nouvelles dates 2024 et voir avec elle pour les « Chanteurs d'oiseaux » en 2025. Voir si subvention complémentaire possible en 2024.
- > Répondre à Ode Mélodique
- > Recherche collective d'intervenants avant mi-octobre
- > Lancer appel à projet performances
- > Contacter DRAC pour projet 2024 et faire demande avant fin octobre
- > Regarder autres financements (Villes et villages > département)