

## **POLYCULTURE**

### **Réunion de CA du 24 avril 2021**

Présents : Nicolas B, Rémi, Isabelle, Armande, Véronique P, Jean-Simon, Véronique M, Mijo, Michèle, Gilles, Laurent, Françoise

#### **Vote du bureau**

- bureau précédent : Isabelle présidente, Rémi vice-président, Nicolas B secrétaire, Laurent et Alain trésoriers
- nouveau bureau :
  - co-présidence Véro M et Jean-Simon
  - secrétariat : Mijo
  - co-trésoriers : Rémi et Laurent
- CA : Dominique, Nicolas B, Isabelle, Françoise, Gilles et Michèle, Armande, Sebastien
- Le bureau est approuvé à l'unanimité des présents
- Véro P. termine sa mission de coordination fin mai 2021. Elle réintègrera le CA et le bureau ensuite en tant que co-secrétaire.

#### **Clarification du projet**

Isabelle rappelle l'historique de Polyculture et l'importance de conserver l'ouverture pour éviter l'entre-soi et garder la mixité des âges.

Rémi et Jean-Simon clarifient le projet associatif, autour de ces deux volets principaux : 1/ le parcours et 2/ l'événementiel.

#### **1/ Le parcours**

Le projet, dans le prolongement du virage amorcé depuis 2017, est axé et recentré sur le Parc Agricole et Culturel, vitrine de l'association, avec chaque année la création in situ d'une nouvelle œuvre « pérenne » choisie sur appel à projet par la commission artistique en automne et réalisée l'année suivante.

Il est prévu à terme 5 œuvres sur le parcours sur les 5 sites suivants : étang rond, étang envasé, les fonds, étang berge côté château, la grande côte.

La première œuvre est *le cycle suspendu* de Clément Richeux qui a été réalisée à l'étang rond en 2020, la deuxième sera celle de Christophe Gonnet sur l'étang envasé cet été (3 semaines de la mi-juillet à la première semaine d'août, autonome a priori).

D'ici 2024 les 5 premières œuvres seront réalisées. Elles pourront ensuite être renouvelées sur le même rythme (1 par an) en partant des plus anciennes ou des plus dégradées.

Pour maintenir la dimension d'ouverture à une éducation artistique et culturelle, de sensibilisation à l'agriculture par l'art et à d'autres publics, le parcours sera privilégié comme support, ainsi qu'un suivi plus présent du travail des artistes en cours de réalisation et des visites du parcours et de ces œuvres par les publics scolaires notamment.

Pour finir l'aménagement du parcours et du Parc Agricole et Culturel (sentiers, signalétique, mobilier, aménagements), 5 à 6 jours de chantier participatif sont encore à prévoir (bien vérifier les délais de finalisation du projet vis à vis du dossier Leader avec Julien Breillot lors de sa prochaine visite). Il est rappelé que le contexte sanitaire a rendu compliqué et à décalé la première phase de réalisation.

A terme, quand le parc sera finalisé, il faudra prévoir environ 1 jour de chantier participatif d'entretien par an.

Les chantiers participatifs seront des occasions de rassembler les membres de l'association et d'ouvrir aussi à de nouveaux bénévoles.

## 2/ L'événementiel

Il est prévu d'organiser 1 événement festif sur 1 journée par an > sur le principe de "Un Dimanche à Vernand", soit au maximum 2 à 3 jours de mobilisation (organisation comprise).

Il n'y aura pas de création, ni de résidence artistique in situ en dehors des œuvres du parcours (cf ci-dessus). Les propositions spontanées ne seront pas acceptées mais il pourra leur être proposé de répondre aux appels à projet lancés par l'association (par exemple dernièrement celle de Tête en Terre).

Polyculture pourra cependant accueillir 1 spectacle par an au minimum. La CoPLER restera le partenaire culturel principal en tant que « fournisseur » de spectacle sous représentations. La CoPLER se chargera de la communication et de l'organisation (accueil artistes, régie..) et l'association de l'accueil du public, de la buvette : 1 spectacle (choisi par l'association parmi une sélection proposée par Fanny) sera accueilli par an fin mai ou début juin lors du Dimanche à Vernand (ça peut être aussi un samedi).

Le partenariat Terre Buissonnière est à clarifier car il concerne des projets de création, participatifs avec d'autres partenaires. Ces projets ne concerneront donc plus Polyculture. Un rendez-vous est pris avec Fanny pour acter la forme de ce partenariat et donc ne pas accueillir de création de la Cie La Vouivre en 2022, mais un spectacle de la Vouivre ou autre proposition.

Un événement plus conséquent, du type des cycles précédents, sur 3 jours pourra être envisagé tous les 3 ou 4 ans, à partir de 2023, à condition d'être décidé au moins 1 an en amont.

### **> Le projet est validé par l'ensemble des membres du CA présents.**

> Il sera important de bien clarifier aussi l'évolution du projet associatif sous cette nouvelle forme du Parc agricole et culturel initié depuis 2017 pour les personnes extérieures à l'association et le public au niveau de la communication (site internet, page Facebook...autres supports).

> Il sera nécessaire de revoir les statuts de l'association qui sont obsolètes, tant au niveau du projet que du fonctionnement de l'association, lors d'une AG extraordinaire. Ce peut être aussi une occasion de communiquer sur l'évolution de l'association.

> voir aussi d'une part la convention entre la Ferme et l'association et peut-être une charte artistique complémentaire.

> Au niveau des partenariats financiers :

- Fin des financements LEADER avec la dernière phase 2020-2021
- Fin des financements Ministère (sont venus en soutien des aménagements et signalétique)
- Voir avec la CoPLER si possibilité de maintien d'une subvention
- Consolider les financements DRAC : rencontrer la remplaçante de Benoît Guillemont, Floriane Mercier, notre nouvelle interlocutrice
- Consolider les adhésions (une vingtaine pour cette année pour l'instant)

## **Mai 2021**

En raison des incertitudes liées à la situation sanitaire et aux mesures gouvernementales, le CA vote à l'unanimité des présents l'annulation du Dimanche à Vernand du 23 mai 2021.

La programmation prévue est donc reportée au samedi 22 mai 2022 (après-midi et soirée). La spectacle création de Bao Acou, s'ils sont disponibles, aura lieu ce jour-là (à prévoir donc leur présence une semaine en amont), ainsi que les ateliers (botanique, cuisine aux plantes, écriture et éventuellement terre). Le concert serait plutôt remplacé par un spectacle pour ne pas surcharger la programmation de la journée.

La semaine du 17 au 22 mai avec le Colectivo Terron et les scolaires est maintenue. Un nouveau chantier participatif aura lieu le samedi 22 mai.

Rappel du programme :

- Lundi 17 et mardi 18 : l'école de Neulise sera présente au maximum de 9h à 16h > besoin de 1 ou 2 bénévoles maxi à l'arrivée des classes pendant 1h environ pour accueil et montrer les lieux
- Mercredi : Véro P reçoit deux membres du Colectivo sur la ferme
- Jeudi 20 : atelier vannerie avec le Colectivo de 14 à 17h pour 6 personnes maximum de l'association intéressées
- Vendredi 21: la classe des maternelles de Cordelle sera présente au maximum de 9h à 15h45 > besoin de 2 bénévoles accueil à l'arrivée + animer un atelier matin et après-midi "collecte dans la nature" avec une douzaine d'enfants.
- Samedi 22 : chantier participatif 10h-17h + 2 bénévoles pour le Colectivo l'après-midi (couture des 3 dais - tissu fourni- + installation des 3 coupoles)

Un appel à bénévoles est lancé. A compléter sur tableau en ligne :

> Véronique P sera présente toute la semaine.

> Sylvain s'est proposé pour le mardi

- > Dominique (à voir quel jour)
- > Françoise le vendredi
- > Françoise et Mijo sont partantes pour l'atelier vannerie du jeudi
- > Mijo propose de faire la couture chez elle le samedi
- > une aide des présents sera apportée au Colectivo pour l'installation des coupoles le samedi après-midi

## **POLYCULTURE / CoPLER**

### **Réunion du 27 avril à 8h45 avec Fanny Gauthier**

Présents : Rémi, Jean-Simon, Véro P (Polyculture) et Fanny Gauthier (CoPLER)

Rémi présente les cadres du projet associatif décidés lors du CA du 24 avril à Fanny Gauthier.

#### **2022**

Le projet de création de la Vouivre n'aura donc pas lieu à Polyculture, mais la date de restitution est maintenue au 22 mai pour la Cie qui travaillera sur un autre site. Polyculture décalerait donc la journée événementielle au **dimanche 5 juin** (we de Pentecôte avec lundi férié).

> voir si Bao Acou est disponible

Polyculture choisira un spectacle pour le 5 juin parmi ceux proposés par Fanny en dehors des 3 projets Terre Buissonnière (voir mail transmis par Véro P [précédemment](#)).

#### **2021**

Fanny précise le calendrier et les besoins en bénévoles pour la semaine avec le Colectivo du 17 au 22 mai (voir ci-dessus).

Comme il n'y aura pas de visite des parents et des familles possibles pour le travail des scolaires, des photos seront prises et Polyculture propose que les coupoles soient en accès libre par le début du parcours (avec signalétique adaptée) et possibilité en été par la même occasion de voir le travail de Christophe Gonnet en cours à proximité ainsi que l'installation de Clément Richeux. Cela permettra aussi de tester sur le parcours sur une première partie.

La CoPLER met en place un système de carte interactive sur l'ensemble du programme Terre Buissonnière sur les territoires, dont fera partie le projet avec le Colectivo.

#### **Subvention et partenariat**

La subvention de 1000 € qui avait été demandée et acceptée par rapport à l'événement de mai 2021 sera annulée.

Fanny propose de la remplacer par une autre demande portant sur une aide 2021 au parcours (cession de juin).

Une réunion sera organisée à La Copler le 8 juin pour présenter le projet du PACV avec Fanny Gauthier, Roger Ebmeyer, responsable environnement pour le chemin et le balisage, et Timothée Crionay, nouveau vice-président à la culture.