

Un parcours d'art contemporain sur une ferme d'élevage

Les samedi 30 et 31 mai a eu lieu la première édition d'un cycle d'art contemporain sur la ferme d'élevage de Vernand à Fourneaux, organisé par l'association Polyculture créée à cette occasion et pour porter ce projet. Elle a été soutenue par la Région Rhône-Alpes, le Pays Roannais, la CoPLER et des entreprises locales et agricoles (comme Cizeron Bio).

Cette manifestation avait pour but de proposer par la création artistique un autre regard sur une exploitation agricole, en montrant qu'une ferme d'élevage peut être porteuse d'images contemporaines dans un espace de plus en plus partagé et approprié par d'autres publics.

Cette première édition s'est organisée autour de 25 interventions artistiques le long d'un parcours à l'intérieur de la ferme (représentant en moyenne 2 heures de marche) permettant d'aller à la rencontre des différents milieux et espaces que propose la ferme (pâturages à moutons et à vaches, forêts, étangs, cultures, bâtiments d'exploitation habitations, etc.). Elle réunissait des intervenants locaux ou venant d'autres régions avec des profils

variés (céramiste, dessinateur, phonographe, plasticiens, peintres, paysagistes ou encore architectes), tous ayant été invités à porter un regard original sur le lieu et la ferme et en pouvant utiliser les éléments agricoles comme matériaux de création.

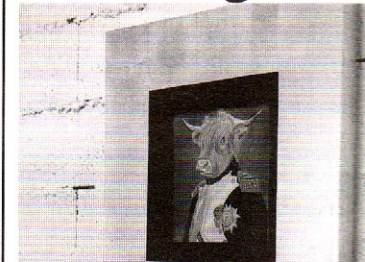
Sur le week-end, le bâtiment de stockage de fourrage vide à cette période a pu servir de lieu de spectacle. Une représentation de danse à destination des enfants en partenariat avec la CoPLER a eu lieu le samedi après-midi (Plume et Paille). Deux autres représentations de danse se sont tenues le samedi soir dont l'une en extérieur (Vincent Vergne et Créa'danse, compagnie de Claire Gattet).

Au total sur le week-end, près de 1200 personnes se sont déplacées

sur le site. Un partenariat avait été effectué avec l'auberge de « la Grange » à Lay permettant d'assurer la restauration sur place. Des ateliers pour enfants permettant de valoriser la terre comme matériaux de construction ont été animés par Mathieu Dupont, architecte à Cordelle.

Cette manifestation est prévue pour être renouvelée, le but étant aussi d'ouvrir l'exploitation agricole à d'autres événements et de créer un groupe ouvert d'échange et de discussion autour de la création artistique et de sa promotion dans l'espace rural et dans le milieu agricole.

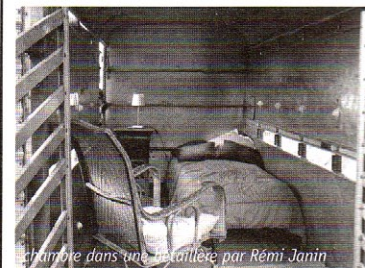
en images



Les animaux d'élevage en personnages historiques par Xavier Magat



Porte sur les cultures par Thomas Hanss



Chambre dans une métallière par Rémi Janin