

culturel

Scènes Images Mémoires Paroles Musiques Idées Formes

ART CONTEMPORAIN

Culture aux champs

Si vous avez envie de voir, marcher, déambuler, sentir et ressentir, l'association Polyculture vous donne rendez-vous ces 30 et 31 mai, à la ferme de Vernand à Fourneaux pour découvrir des créations plastiques, sonores et visuelles.

CES samedi 30 et dimanche 31 mai, la première édition du cycle d'Art Contemporain se déroulera à la ferme d'élevage de Vernand à Fourneaux. Organisée par l'association Polyculture, cette manifestation propose de porter par la création artistique un autre regard sur un site agricole en montrant qu'une ferme d'élevage peut à la fois être support de productions tout en étant support de création.

Cette première édition s'organise autour de 25 interventions artistiques le long d'un parcours à l'intérieur de l'espace de la ferme (56 hectares). Il réunit des intervenants locaux ou venant d'autres régions avec des profils variés (céramistes, dessinateurs, phonographes, plasticiens, peintres, paysagistes ou encore architectes), tous ayant été invités à porter un regard original sur le lieu et sur la ferme.

Participent au Parcours d'art contemporain : Nathalie Baudry, plasticienne (Amplepuis, Rhône), Corie Bizouard, plasticienne (Roanne), Ca-

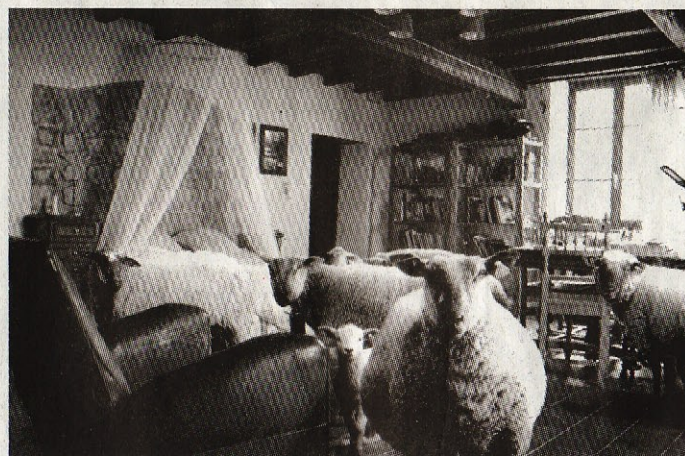


Le site de Vernand accueillera ce week-end d'art contemporain

therine Chanteloube, plasticienne (Roanne), Guillaume Durand, plasti-

cien, Marlène Falgon, plasticienne (Clermont-Ferrand), Sabrina Ghignonetto, architecte (Lyon), Amélie Girardin, paysagiste (Brno, République-Tchèque), Gisèle Gonon, artiste plasticienne (Lyon), Josiane Goulet, photographe (Roanne), Thomas Hanss, paysagiste (Bourg-en-Bresse), Christophe Hénin, dessinateur BD (Lyon), Armande Jammes, paysagiste (Paris), Rémi Janin, paysagiste (Fourneaux), Xavier Magat, peintre (Fourneaux), Cédric Mantel, plasticien (Lyon), Thierry Moulat, phonographe (Cordelles, Loire), Annick Picchio, plasticienne (Saint-Etienne), Jean-Sébastien Poncet, designer (Saint-Etienne), Véronique Popinet, photographe (Cordelles), Frédéric Rabasté, sculpteur (Saint-Alban-les-Eaux, Loire), Hugo Receveur, paysagiste (Billom, Puy-de-Dôme), Angéline Réthoré, paysagiste (Nantes), Anne Sanchez, plasticienne (Lyon) et Anne Verdier, céramiste (Saint-Victor-sur-Rhins).

Au programme. — Samedi 30 mai, à 10 h, ouverture du parcours ;



Installation de moutons dans une chambre ou comment s'endormir paisiblement...

de 14 h à 17 h, ateliers de constructions terre pour enfants, proposé par Mathieu Dupont (architecte) ; 17 h 30, « Plume et Paille », musique et danse

(sur réservation), dans le cadre des « Pestacles » de la CoPLER ; à 18 h, fermeture du parcours ; à 20 h 30, « Output », danse, Vincent Vergne ;

à 21 h, compagnie Créa'Danse, Claire Gattet.

— Dimanche 31 mai, à 10 h, ouverture du parcours ; de 14 h à 17 h, ateliers de constructions terre pour enfants, proposé par Mathieu Dupont (architecte) ; à 17 h, fermeture du parcours.

Cette manifestation est soutenue par la Région Rhône-Alpes, le Pays Roannais en Rhône-Alpes, la Communauté de communes entre Loire et Rhône (CoPLER) et des entreprises locales.

L'accès au parcours est payant (tarif normal : 4 €, tarif réduit : 3 €, gratuit pour les moins de 12 ans), il est ouvert le samedi 30 mai de 10 h à 18 h et le dimanche 31 mai de 10 h à 17 h. Possibilité de restauration sur place (partenariat avec l'auberge « La Grange », Lay).

Renseignements : 04.77.68.72.75 - 06.27.07.79.73.

Ferme d'élevage de Vernand - 42470 Fourneaux.

S. T.