

Association Polyculture
Parc agricole et culturel de Vernand
2378 Chemin de Vernand 42470 Fourneaux
contact@polyculture.fr
www.polyculture.fr

APPEL À CANDIDATURE POUR UN INTERVENANT ARTISTIQUE EN LIEN AVEC LE MILIEU SCOLAIRE

Lycée agricole de Chervé (Perreux, 42)

Polyculture, 6^{ème} édition du Cycle d'Art Contemporain de Vernand (Fourneaux, 42)

1. PRÉSENTATION GÉNÉRALE DE L'INTERVENTION

Dans le cadre d'un partenariat entre le Lycée agricole de Chervé et l'association Polyculture, il est proposé qu'un intervenant artistique accompagne des élèves d'une classe de 30 élèves de Terminales SAPAT (Service aux Personnes et aux Territoires). Ce travail, qui se déroulera du mois de mars au mois de mai 2018, devra aboutir à une intervention qui sera présentée lors de la sixième édition du cycle d'art contemporain de Vernand *Polyculture* qui aura lieu du 18 au 21 mai 2018.

2. CALENDRIER

L'intervention se déroulera sur une période étalée du mois de mars au mois de mai 2018 selon le calendrier ci-après :

Lundi 12 mars matin ½ journée de visite du site sur la Ferme de Vernand accompagné des élèves

Lundi 12 mars après-midi ½ journée de travail avec les élèves en classe au lycée agricole de Chervé

Mardi 13 mars matin ½ journée de travail avec les élèves en classe au lycée agricole de Chervé

Semaine précédent le 18 mai (date précise à définir) Installation et préparation de l'intervention pour la 6^e édition du cycle d'art contemporain de Vernand *Polyculture*

18 au 21 mai 2018 6^e édition du cycle d'art contemporain de Vernand *Polyculture* et démontage

3. RÉMUNÉRATION ET CONDITIONS GÉNÉRALES

L'artiste retenu recevra une indemnité de 1500 euros TTC. Elle sera versée à l'intervenant sur présentation d'une facture au printemps 2018 après la finalisation de l'intervention. L'intervenant doit être autonome dans ses déplacements.

Le Lycée agricole de Chervé pourra mettre à disposition des fournitures diverses (papier photographique, etc.) selon les besoins de l'intervenant et en fonction des possibilités du Lycée.

Un ordinateur et vidéoprojecteur sera également mis à disposition par le lycée pour permettre la diffusion de l'intervention pendant le cycle Polyculture.

4. PRÉSENTATION DU CYCLE D'ART CONTEMPORAIN « POLY CULTURE » ET DE LA FERME D'ÉLEVAGE DE VERNAND

La sixième édition du cycle d'art contemporain de Vernand, qui accueillera une intervention artistique issue de ce travail conduit avec le Lycée agricole de Chervé, se déroulera sur la ferme d'élevage de Vernand située à Fourneaux (42).

La ferme de Vernand élève des moutons et des vaches pour la production de viande et est en agriculture biologique depuis vingt-cinq ans. Toutes les productions sont vendues directement aux particuliers depuis près de trente ans, la ferme faisant vivre deux personnes à temps plein et un boucher à temps partiel.

Le cycle d'art contemporain dénommé Polyculture est porté par l'association du même nom. Celle-ci a été fondée en 2008 par la rencontre entre les agriculteurs de cette ferme et des clients issus notamment du milieu artistique et désireux de porter un projet culturel à partir de ce lieu. L'association regroupe actuellement plus d'une cinquantaine d'adhérents et vise plus largement à développer l'art contemporain en milieu rural, notamment en lien avec l'agriculture.

Le projet porté désormais par Polyculture est de transformer progressivement le site principal de la Ferme de Vernand comprenant une cinquantaine d'hectares en parc agricole et culturel. Celui-ci vise à penser un espace à la fois nourricier, environnemental et ouvert. L'association Polyculture porte plus

particulièrement au sein de ce projet, en lien avec la Ferme, la dimension événementielle et l'aménagement d'éléments particuliers (sentiers et parcours, espaces d'arrêts, lieux d'accueil, etc.). Une programmation culturelle est développée, marquée par un événement plus conséquent avec les éditions de Polyculture ayant lieu désormais tous les 3 ans. Les années intermédiaires d'autres événements sont aussi prévus de manière plus diffuse (résidences, représentations, ateliers, etc.).

La sixième édition du cycle d'art contemporain de Vernand Polyculture aura ainsi lieu en 2018. Elle se basera pendant ces 4 journées sur la mise en place d'un parcours à travers la ferme reliant des installations artistiques (autour d'une dizaine), sachant qu'un premier appel à projet a été diffusé pour choisir 7 interventions artistiques sur celui-ci. Le cycle sera également ponctué de représentations diverses (danse, théâtre, etc.) et d'ateliers. Chaque édition depuis 2009 a accueilli entre 1000 et 2500 visiteurs.

Lien vers le site de l'association : www.polyculture.fr

Lien vers le site de la ferme : www.vernand.net

5. OBJECTIFS DE L'INTERVENTION

Le travail conduit avec les scolaires du lycée agricole de Chervé devra s'inscrire en cohérence avec le cadre de Polyculture qui vise à utiliser un espace agricole comme support de création et de réflexion à partir des problématiques qu'il suppose (questions de la production, du nourricier, de l'environnement, de l'animal, etc.).

6. FORME DE L'INTERVENTION

Le travail conduit avec les scolaires devra aboutir à une intervention qui sera présentée lors de la prochaine édition de Polyculture.

La forme d'intervention et de travail avec les scolaires peut être libre mais sa restitution devra se faire nécessairement sous forme de projection (restitution vidéo et/ou projection d'images liées à un travail photographique par exemple ou bien de dessin, etc.). Elle prendra alors place en intérieur dans l'un des bâtiments de la ferme (grange, bergerie ou autre bâtiment annexe) en fonction des possibilités des lieux et des besoins exprimés par l'intervenant.

Cette restitution devra être pensée pour sa qualité artistique et sa présentation au public au moment de Polyculture (temps de projection adapté qui pourra être en répétition pendant l'ensemble du cycle, etc.).

Il faut noter que les élèves impliqués dans ce travail seront en stage au moment de polyculture et ne pourront très certainement pas être présents au moment de Polyculture.

Enfin l'aboutissement de cette intervention sera conduit avec les représentants de l'association Polyculture afin de permettre sa cohérence dans le cadre de la 6^{ème} édition du Cycle.

7. DOSSIER DE CANDIDATURE

Le dossier de candidature devra comprendre :

- **une note d'intention de travail avec les scolaires sur l'ensemble précisant le type d'intervention qui pourra être présentée à Polyculture (maximum 2A4)**
- **un Curriculum Vitae avec dossier de références**
- **N° d'enregistrement auprès des organismes sociaux, N°SIRET, APE, etc.**

Il sera à renvoyer avant le **lundi 15 janvier 2018** à l'adresse mail contact@polyculture.fr.

La réponse à l'appel à projet vaut acceptation de l'ensemble des conditions décrites.