

# Quand la ferme est grande ouverte



Précieuse et bucolique, la ferme de Vernand reste ouverte aux amateurs d'art contemporain / Carine Kranich

Originale et bucolique, la promenade en art contemporain a attiré dans le week-end plus de 1 500 personnes à Fourneaux dans la ferme d'élevage du Vernand.

Rémi et Isabelle Janin ont mis à la disposition de l'association Polyculture leur ferme d'élevage de 56 hectares, durant tout le week-end. Les artistes locaux ont pu voir leurs œuvres fleurir, les visiteurs se sont émerveillés, dépayés.

Malgré la pluie, les amateurs de curiosités ont pu écouter les bruits de la terre, contempler une danseuse évoluer au dessus d'un étang, se régaler de sucettes pour bovin, se reposer sous un enchevêtrement d'arbres, écouter le son de la nature en harmonie avec des musiciens, apprécier le cycle des saisons en sons et sensations...

Ainsi environ vingt-cinq artistes, céramistes, dessinateurs, phonographes, plasticiens, peintres et paysagistes ont habillé la propriété de leurs œuvres.

Près de deux heures de balade dans un environnement qui mêlait élevage et culture, citadins et campagnards, douceur de vivre et pitreries.

Le public en avait plein les bottes et plein les yeux.

Au final, il ne regrettait pas cette marche intelligente. Pour cette deuxième édition du festival Polyculture, les soixante bénévoles de l'association imaginent déjà celle de l'an prochain.

La campagne de Fourneaux est si belle habillée de culture...

